Vorschau Probenplanung vom 29.03.22 bis 10.09.22

Theater Spiel*Art* SZ 2022

Veronikas Kamer
WAs Ünner uns, My Name is Peggy & Nacht, Mudder

Proben- & Produktionsstandorte :

dienstags	(Wa)	Heimathaus Wachholz &
freitags	(Ha)	Rathaussaal Hammah
nach Ansage	(Re)	Fliederstraße 16, Remels
nach Ansage	(Eb)	Seemoor 1, Ebersdorf
nach Ansage	(Ah)	Holzstraße 20, Ahlerstedt

April

Jahreshauptversammlung (Ha)

Schriftliche Einladung zur JHV am Samstag, den 23.04. 14.00 Uhr!

Rechnungsabschluss & Rückblick auf die Corona-Spielzeiten 2020 & 2021!

Besetzungsbekanntgabe Ensemble und Produktionsteam SZ 2022 inklusive der Informationen zur Inszenierungskonzeption, zum Bühnenbild und zum veranstaltungstechnischen Bedarf der Spielzeit 2022!

Die **WAs** der **Schauspielproduktion Nacht, Mudder** und der **Komödienproduktion My Name is Peggy** sind auf Anfrage von Veranstaltungspartnern und in Absprache mit den an der jeweiligen Produktion Beteiligten zu disponieren bzw. festzulegen.
Die **WA-Probeneinheiten** des Proben- & Produktionsbetriebes finden lt. Absprache an ausgewählten Wochenenden statt. Zeit und Ort nach Vereinbarung mit dem Ensemble!
Die **Proben zur Szenischen Lesung Gegen den Krieg** (Arbeitstitel) werden an den vereinbarten Probentagen und Produktionsstandorten lt. Ansage und Absprache mit den beteiligten Ensemblemitgliedern durchgeführt!

Offizielle Proben- & Produktionsaufnahme lt. Niedersächsischer Landesverordnung vom 23.02.2022 mit Gültigkeit bis 19.03.2022 ab 29.03.2022 für Bildungsmaßnahmen unter Einhaltung der Hygienestandards und Mindestabstandsgebote in Absprache mit unseren Veranstaltungspartnern an den Produktionsstandorten Beverstedt und Hammah!

Lfde. Probe Nr.

Leseproben, Konzeptions- & Rollengespräche, Rollenstudium, szenische Proben, Stell- und Stückproben

März				
1	Dienstag	29.03. 19.30 Uhr	(Wa)	**Leseprobe Veronikas Kamer & konzeptioneller Ansatz!**
April				
2	Freitag	01.04. 19.30 Uhr	(Ha)	Konzeptions- & Rollengespräche!
3	Dienstag	05.04. 19.30 Uhr	(Wa)	Konzeptions- & Stellprobe
4	Freitag	08.04. 19.30 Uhr	(Ha)	Stellprobe
5	Dienstag	12.04. 19.30 Uhr	(Wa)	“
Ostern 2022				
6	Dienstag	19.04. 19.30 Uhr	(Wa)	Stellprobe & Rollenstudium
7	Freitag	22.04. 19.30 Uhr	(Ha)	“

8	Dienstag	26.04. 19.30 Uhr	(Wa)	“
9	Freitag	29.04. 19.30 Uhr	(Ha)	“

Mai

10	Dienstag	03.05. 19.30 Uhr	(Wa)	Stückprobe lt. Ansage!
11	Freitag	06.05. 19.30 Uhr	(Ha)	“
12	Dienstag	10.05. 19.30 Uhr	(Wa)	“
13	Freitag	13.05. 19.30 Uhr	(Ha)	“
14	Dienstag	17.05. 19.30 Uhr	(Wa)	“
15	Freitag	20.05. 19.30 Uhr	(Ha)	“
16	Dienstag	24.05. 19.30 Uhr	(Wa)	“

Juni/Juli

Première der **Szenischen Lesung** **Gegen den Krieg** (Arbeitstitel!) je nach Produktionsstand und Nachfrage regionaler Veranstaltungspartner! Aufführungen an zu vereinbarenden Wochenenden!

Juni

17	Dienstag	07.06. 19.30 Uhr	(Wa)	Probe lt. Ansage!
18	Freitag	10.06. 19.30 Uhr	(Ha)	“
19	Dienstag	14.06. 19.30 Uhr	(Wa)	“
20	Freitag	17.06. 19.30 Uhr	(Ha)	Stückprobe
21	Dienstag	21.06. 19.30 Uhr	(Wa)	“
22	Freitag	24.06. 19.30 Uhr	(Ha)	“
23	Montag	27.06. 19.30 Uhr	(Wa)	“

Juli

24	Freitag	01.07. 19.30 Uhr	(Ha)	Stückprobe
25	Dienstag	05.07. 19.30 Uhr	(Wa)	“
26	Freitag	08.07. 19.30 Uhr	(Ha)	Stückprobe lt. Ansage!
27	Dienstag	12.07. 19.30 Uhr	(Wa)	Szenen 1. Teil im Ablauf!
28	Freitag	15.07. 19.30 Uhr	(Ha)	“
29	Dienstag	19.07. 19.30 Uhr	(Wa)	“
30	Freitag	22.07. 19.30 Uhr	(Ha)	“
31	Dienstag	26.07. 19.30 Uhr	(Wa)	Stückprobe 2. Teil lt. Ansage!
32	Freitag	29.07. 19.30 Uhr	(Ha)	“

August

33	Dienstag	02.08. 19.30 Uhr	(Wa)	Stückprobe lt. Ansage!
34	Freitag	05.08. 19.30 Uhr	(Ha)	“
35	Dienstag	09.08. 19.30 Uhr	(Wa)	Durchlauf lt. Ansage!
36	Freitag	12.08. 19.30 Uhr	(Ha)	Probe lt. Ansage!
37	Dienstag	16.08. 19.30 Uhr	(Wa)	Szenen 1. Teil im Ablauf!
38	Freitag	19.08. 19.30 Uhr	(Ha)	“
39	Dienstag	23.08. 19.30 Uhr	(Wa)	Szenen 2. Teil im Ablauf!
40	Freitag	26.08. 19.30 Uhr	(Ha)	“
41	Dienstag	30.08. 19.30 Uhr	(Wa)	“

September

42	Freitag	02.09. 19.30 Uhr	(Ha)	Endprobe lt. Ansage, anschließend Beladen der Fahrzeuge inklusive Anhänger am Packhaus!

September

Endprobenwoche in Buthmanns Hof, Fischerhude (F)

43	Montag	05.09. 10.00 Uhr	Aufbau & BE & TE!	
44	Dienstag	06.09. 19.30 Uhr	(F)	Durchlauf
45	Mittwoch	07.09. 19.30 Uhr	(F)	**HP 1**
46	Donnerstag	08.09. 19.30 Uhr	(F)	**HP 2**
47	Freitag	09.09. 20.00 Uhr	(F)	**GP**
	Samstag	10.09. **20.00 Uhr**	(F)	**P**remière
	Sonntag	11.09. 15.00 Uhr	(F)	Vorstellung

Änderungen vorbehalten! **Stand vom 12.03.22**

Thomas G. Willberger
KL **Theater Spiel*Art***

Produktionsvolumen der **Inszenierung** und **WAs**

47 Proben- & Produktionseinheiten **Veronikas Kamer**
und **WA** Proben- & Produktionseinheiten **My Name is Peggy** und **Nacht, Mudder**
mit jeweils mindestens 3 Probeneinheiten!
und **Szenische Lesung Gegen den Krieg**

In der Proben- & Produktionsphase der **Spielzeit 2022** sind es mindestens 47 Probentage inklusive Leseproben, Konzeptionsbesprechungen & Rollenstudium & -gesprächen und WA-Probeneinheiten ab 29. März 2022!
Zusätzliche Wochenendproben **(WA)** nach Bedarf, Vorankündigung und gemeinsamer Absprache sind hier noch nicht erfasst!
Masken- & Kostümbild, Fotoshooting & Produktion Video-Trailer an einem zu vereinbarenden Wochenende (Sonnabend/Sonntag, Rathaussaal Hammah) nach Rücksprache mit Helga von Eßen und Hermine Seifert lt. Ansage!
Die Präsentation der Musikeinspielungen & Klangcollagen erfolgt nach Rücksprache und Terminierung mit Dirk Steinmetz a.G., ebenso wie die Kostümbildbesprechung & Anprobe mit Hermine Seifert a.G.!

Notizen: